

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1 класса разработана в соответствии с требованиями Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12 № 273 и Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ МО РФ от 6.10.2009 г. №373), к завершенной предметной линии авторской программы под руководством и ред. Неменский Б.М., планируемых результатов начального общего образования и учебного плана МБОУ «Петровскозаводская СОШ» на 2021-2022 учебный год.

Программа "Изобразительное искусство " является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды: живопись, графику, скульптуру, народные декоративные искусства, архитектуру, дизайн, зрелищные и экранные искусства. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими видами искусств и их конкретными связями с жизнью общества и человека.

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе - формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека; овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности.

В **задачи** преподавания входит: формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве; формирование художественно - творческой активности школьника; овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

В программе предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности. Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные выражения: изображение на плоскости и в объёме

(рисование с натуры, по памяти, по представлению), декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов собственного коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; поисковая работа школьников по подбору иллюстративного материала к изучаемым темам.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств: конструктивной, изобразительной, декоративной.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как познание человеком отношения к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция группируются вокруг общих закономерностей художественно-образных языков изобразительных, декоративных, конструктивных искусств. Эти средства художественной выразительности учащиеся осваивают на всем протяжении обучения.

В соответствии с учебным планом программы на изучение предмета в каждом классе отводится по 1 часу в неделю. Курс рассчитан в 1 классе – 33 часа (33 учебные недели), во 2-4 классах – по 34 часа (34 учебные недели).

В случае совпадения уроков с праздничными днями предполагается выполнение программы:

1. За счет часов, выделенных на повторение материала;

2. За счет объединения уроков по одной теме.

Для реализации учебной программы используется следующий учебно – методический комплекс:

Концепция и программы для начальных классов «Школа России» – М.: «Просвещение», 2008.

Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1 - 4). Неменский. «Просвещение», 2011.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета.**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

На первой ступени школьного обучения в ходе освоения содержания обеспечиваются условия для достижения обучающимися

следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Предметными результатами** изучения курса «Изобразительное искусство» в 1 классе являются формирование следующих умений.

**Предметные УУД:**

Учащиеся должны знать:

* три способа художественной деятельности: изобразительную, декоративную и конструктивную;
* названиями главных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);
* правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность;
* элементарные правила смешивания цветов (красный + синий = фиолетовый, синий + жёлтый = зелёный) и т. д;
* простейшие приёмы лепки.

Учащиеся должны уметь:

* верно держать лист бумаги, карандаш;
* правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО;
* выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
* передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
* применять элементы декоративного рисования.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Изобразительное искусство» в 1-м классе являются формирование следующих

универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

* проговаривать последовательность действий на уроке;
* работать по предложенному учителем плану;
* отличать верно выполненное задание от неверного;
* совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

**Познавательные УУД:**

* ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
* ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
* добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
* перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
* сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

**Коммуникативные УУД:**

* пользоваться языком изобразительного искусства;
* слушать и понимать высказывания собеседников;
* -согласованно работать в группе

**Личностными результатами** изучения предметно-методического курса «Изобразительное искусство» в 1 классе является формирование следующих умений:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Содержание учебного предмета**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Тема раздела* | *Содержание* | *Количе*  *ство часов* |
| ***1*** | *Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения* | Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.  Пятно, объем, линия, цвет — основные средства изображения.  Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме. работы в различных видах художественно творческой деятельности; совершенствование эстетического вкуса, умения работать разными художественными материалами. | *10* |
| ***2*** | *Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения* | Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.  Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности*.* | *9* |
| ***3*** | *Ты строишь. Знакомство с Мастером постройки* | Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне. Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.  Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.  Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы. | *8* |
| ***4*** | *Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу* | Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.  Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает. Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.  Навыки коллективной творческой деятельности. | *6* |
|  | *Всего* |  | *33* |

**Тематическое планирование с учётом рабочей программы воспитания**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№ п/п* | *Тема раздела* | *Модуль воспитательной программы «Школьный урок»* | *Количество часов* |
| 1 | Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения | Урок «День Знаний»  Урок «День Здоровья»  Библиотечный урок «День окончания Второй мировой войны»  Всероссийский урок «Экология и энергосбережение»  Музейный урок «30 октября – Урок памяти»  Музейный урок «День народного единства»  Уроки Здоровья | 10 |
| 2 | Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения | Музейный урок «День неизвестного солдата»  Библиотечный урок «День Героев Отечества»  Библиотечный урок «День Конституции»  Тематический урок гражданственности «Будущее России в твоих руках»  Уроки Здоровья | 9 |
| 3 | Ты строишь. Знакомство с Мастером постройки | Уроки Здоровья | 8 |
| 4 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | Гагаринский урок «Космос – это мы»  Уроки Здоровья | 6 |
| Всего | | | 33 |

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | | Тема урока | Основные виды учебной деятельности учащихся |
| план | факт |
| *Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (10 ч.)* | | | | |
| 1 |  |  | Все дети любят рисовать. Вводный инструктаж по технике безопасности. | Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. |
| 2 |  |  | Изображения всюду вокруг нас (урок-игра) | Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.  Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.  Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. |
| 3 |  |  | Мастер изображения учит видеть. Урок – игра | Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном.  Видеть зрительную метафору в выделенных деталях природы.  Выявлять геометрическую форму простого плоского тела.  Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.  Создавать, изображать на плоскости графическими средствами заданный метафорический образ на основе выбранной геометрической формы. |
| 4 |  |  | Изображать можно пятном. Урок - игра | Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости.  Видеть зрительную метафору — находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки.  Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской. |
| 5 |  |  | Изображать можно в объеме. Урок-экскурсия | Овладевать первичными навыками изображения в объеме.  Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином). |
| 6 |  |  | Изображать можно линией. Урок-игра | Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка). |
| 7 |  |  | Изображать можно линией. Рисование на тему «Рассказ о себе» | Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка). |
| 8 |  |  | Разноцветные краски | Овладевать первичными навыками работы гуашью.  Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры.  Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков. |
| 9 |  |  | Изображать можно и то, что невидимо (урок-фантазия) | Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.  Изображать радость или грусть (работа гуашью). |
| 10 |  |  | Художники и зрители (урок-путешествие) | Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. |
| *Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (9 ч.)* | | | | |
| 11/1 |  |  | Мир полон украшений | Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью). |
| 12/2 |  |  | Красоту надо уметь замечать | Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу). |
| 13/3 |  |  | Узоры на крыльях | Изображать (декоративно) бабочек, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Понимать простые основы симметрии. |
| 14/4 |  |  | Красивые рыбы. Украшение рыб | Изображать (декоративно) рыб, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Осваивать простые приемы работы в технике живописной и графической росписи, монотипии и т. д. |
| 15/5 |  |  | Украшение птиц | Изображать (декоративно) птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Осваивать простые приемы работы в технике объемной аппликации и коллаже |
| 16/6 |  |  | Узоры, которые создали люди | Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги. |
| 17/7 |  |  | Как украшает себя человек | Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.). |
| 18-19/  8-9 |  |  | Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы) | Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы). |
| *Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (8 ч.)* | | | | |
| 20/1 |  |  | Повторный инструктаж по ТБ. Постройки в нашей жизни | Изображать придуманные дома для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг и мультфильмов. |
| 21/2 |  |  | Рисуем домики для сказочных животных | Конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков») (работа гуашью). |
| 22/3 |  |  | Домики, которые построила природа | Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п. |
| 23/4 |  |  | Дом снаружи и внутри | Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону). |
| 24/5 |  |  | Строим город | Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома. |
| 25/6 |  |  | Всё имеет своё строение | Составлять, конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации. |
| 26/7 |  |  | Постройка предметов (упаковок) | Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий |
| 27/8 |  |  | Город, в котором мы живем (обобщение темы). | Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии. |
| *Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч.)* | | | | |
| 28/1 |  |  | Совместная работа трех братьев – Мастеров | Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного). |
| 29/2 |  |  | «Праздник весны». Конструирование из бумаги | Придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая различных сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов. |
| 30/3 |  |  | Весна - пробуждение природы. Разноцветные жуки | Придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов. |
| 31/4 |  |  | Сказочная страна | Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира. |
| 32/5 |  |  | Урок любования. Умение видеть | Любоваться красотой природы. Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности. |
| 33/6 |  |  | Здравствуй, лето! Образ лета в творчестве художников (обобщение темы). | Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!» |

**Перечень учебно-методического обеспечения. Список литературы**

Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1 - 4). Неменский. «Просвещение» 2011 г.

**Интернет – поддержка учебников и дополнительные материалы:**

http://pedsovet.su/ Методические разработки в помощь учителю.